

Spøgelsesjæger jagter det endelige bevis

Thomas Andersen tog for tre år siden initiativ til en kreds af spøgelsesjægere, der vil dokumentere spøgelses og genfærd

Tekst og foto: Kenneth Husum

SILKEBORG: Thomas Andersen overhalede en anden bil, da han var på vej hjem fra arbejde en eftermiddag i august for tre år siden ved Vildbjerg. Han genkendte både bilen og chaufføren. Det var hans mor, der sad bag rattet, men hun havde været død i flere år.

Thomas Andersen var rystet og fik vendt firmabilen for at køre tilbage til den anden bil. Der var ingen sideveje, hvor bilen kunne være drejet ind, men den var alligevel væk. Som om den aldrig havde været der.

- Det var et spøgelse, jeg så den dag. Det var der ingen tvivl om, siger Thomas Andersen.

Det var den oplevelse, der fik ham til at blive spøgelsesjæger.

- Det må kunne bevises, forklarer Thomas Andersen, der stiftede Ghosthunting.dk, der er en lille kreds af spøgelsesjægere, der med forskellige måleinstrumenter forsøger at

» Når vi er af sted om natten for at lave vores undersøgelser, så kører adrenalinen. Det mest uhyggelige tidspunkt er egentlig, når jeg sidder og lytter vores optagelser igennem bagefter og opdager, hvad det er for beskeder, vi er kommet hjem med.

Thomas Andersen

dokumentere, at der findes spøgelse og hjemsogte bygninger og kirkegårde.

Ser sin afdøde far

Thomas Andersen har selv haft flere oplevelser med spøgelse.

Hans far døde, da han var seks år, men han har alligevel set ham flere gange siden. - Jeg har set ham gå ind i bygninger, og når jeg har kigget efter, var der ingen derinde, siger Thomas Andersen, der afviser, at han bare har en overspændt fantasi.

Han håber også, at de mange timers optagelser af uforklarlige lyde og mystiske skygger kan være dele af det endelige bevis for, at der findes spøgelse.

Når jeg er til et selskab og fortæller, at jeg jagter spøgelse, så griner folk over det, men bagefter kommer rigtig mange og fortæller, at de har

haft den slags oplevelser, siger Thomas Andersen, der håber en dag at have det endegyldige bevis på spøgelse.

Han har som spøgelsesjæger opsøgt nogle af de steder, hvor der er historier om uforklarlige lyde, døre der åbner af sig selv og mystiske skikkelser.

Spøgelse i lejligheden

- Vi lader selv folk bedømme, hvad det er vi har fundet ved at lægge vores optagelser frem på hjemmesiden, siger Thomas Andersen, der selv har oplevet et spøgelse på nært hold, da det rykkede ind i hans lejlighed på Borgergade.

Når han sad i stuen, hørte han trin bag sig, men når han vendte sig var der ingen. En flaske på en skænk blev igen og igen flyttet helt ud til kanten, og inde i soveværelset blev en tung boxmadras kastet hen i den anden ende af værelset.

Alligevel afviser Thomas Andersen, at spøgelsesjagten kan få det til at løbe koldt ned ad ryggen på ham.

- Når vi er af sted om natten for at lave vores undersøgelser, så kører adrenalinen. Det mest uhyggelige tidspunkt er egentlig, når jeg sidder og lytter vores optagelser igennem bagefter og opdager, hvad det er for beskeder, vi er kommet hjem med, siger han.



Oftest kan beskederne fra spøgelse først høres, når lydoptagelserne fra undersøgelserne af de hjemsogte huse bliver renset for baggrundstøj. En stor del af Thomas Andersens jagt på spøgelse foregår derfor hjemme foran computeren.

» Når jeg er til et selskab og fortæller, at jeg jagter spøgelse, så griner folk over det, men bagefter kommer rigtig mange og fortæller, at de har haft den slags oplevelser.

Thomas Andersen

På jagt efter spøgelse med kamera og diktafon

På optagelser fra hjemsogte huse kan der være uforklarlige lyde og skygger

SILKEBORG: Video og diktafoner er spøgelsesjægerens vigtigste arbejdsredskaber, når hjemsogte bygninger og kirkegårde bliver undersøgt.

Ved at gå systematisk til værks tror Thomas Andersen på, at det kan lade sig gøre at få optagelser af spøgelse.

- Vi får henvendelser fra folk, der fortæller om spøgelsesoplevelser, og vi prøver at dokumentere, hvad der sker,

ejerne er bange for, at vi fjerner spøgelse. Men vi bortdriver eller renser ikke huse. Vi laver kun dokumentation, siger han.

Undersøgelserne foregår blandt andet ved hjælp af videokameraer på strategiske steder og ved at lægge diktafoner i aflukkede rum. Andre gange bliver udstyret båret med rundt i bygningene, mens eventuelle spøgelse bliver bedt om at give sig til kende.

Det er ofte først, når optagelserne bliver set og lyttet igennem, at spøgelsesagerne ved, om de har været i selskab med et spøgelse. På diktafo-

i nogle tilfælde har Thomas Andersen oplevet på stedet, at døre og vinduer har åbnet sig uden grund.

Andre redskaberne i »ghosthunternes« værkøjskasse er apparater til måling af elektromagnetiske felter og infrarøde termometre.

- Spøgelse kan trække energi ud af omgivelserne og skabe felter med kulde, og vi kan måle, hvis temperaturen pludselig forandrer sig, siger Thomas Andersen.

Ghosthunting.dk har allerede mange lyd og billedoptagelser fra forskellige steder, der muligvis er hjemsogte, men det endelige bevis er der

Spøgelse eller genfærd

SILKEBORG: Uforklarlige lyde eller skikkelser kan være spøgelse eller genfærd, der er to forskellige fænomener.

Gengangere er et slags energifryk fra fortiden. Det kan være en handling, der er frosset i fast i tiden og som bliver gentaget igen og igen. Det er ikke ånder, så vi kan ikke kommunikere med dem, siger Thomas Andersen.

Spøgelse er intelligent ånder, som vi kan kommunikere med, og som også er bevidste om, at vi er her, siger Thomas Andersen.

Spøgelse er ånder fra afdøde personer, der af forskellige årsager stadig er bundet til dette liv.

Derudover kan man måske også møde vejsidespøgelse og advarselspøgelse.

Vejsidespøgelse kan være, at man passerer den samme person med et par kilometers mellemrum. En lidt mere uhyggelig udgave af vejsidespøgelse er ifølge Ghosthunting.dk tilfælde, hvor man tager en blaffer med i bilen, men fremme ved adressen er blafferens forsvundet.



Thomas Andersen med metaldukkerten med udstyret til spøgelsesjagten. Kameraer til film skygger og ting, der pludselig bevæger